

# HDMI Preview



ภาคแรก ตอนที่ 2

ความเดิมจากตอนที่แล้ว ผมได้พรีวิวสาย HDMI ไปแล้ว 2 รุ่น คือ Monster Cable M1000HD และ QED Qunex HDMI-P ในตอนที่ 2 นี้ผมจะรายงานผลการใช้งานอีก 3 รุ่นที่เหลือ และเช่นเคยครับว่า คุณสามารถใช้ข้อมูลนี้เพื่อประกอบการตัดสินใจเบื้องต้นได้ อย่างไรก็ตามผมยังคงยืนยันว่าถ้าเป็นไปได้อยากให้ทดลองหยิบยืมสายจากตัวแทนจำหน่าย หรือเพื่อนฝูงมาลองกับซิสเต็มของคุณก่อน เพราะอยากให้ตัดสินใจด้วยการ "ฟังจากหูและดูด้วยตาของคุณเอง" นี่เป็นสิ่งที่น่าเชื่อถือมากที่สุดแล้วครับ ไม่มีใครเข้าใจความต้องการของเราได้มากเท่ากับตัวเราเอง./ **ชานนท์**

## Furutech HDMI-N1

### ■ ลักษณะเด่นของภาพ<sup>1</sup>

น้ำหนักของภาพ และสีส้มอันอึมเิบ คือจุดเด่นที่สามารถสังเกตได้ชัดเจนจากสาย HDMI เส้นนี้ (ทดสอบได้จากภาพยนตร์แอนิเมชั่นหลายๆ เรื่องของ Pixar) แม้ว่าความเข้มข้นของสีจะน้อยกว่า Monster Cable บ้างเล็กน้อย แต่ภาพโดยรวมทั้งหมดก็จะมีแสงสว่างกว่านิดหน่อย ถ้ารู้สึกว่าคุณซิสเต็มของคุณให้ภาพที่สว่างแต่ไร้น้ำหนัก หรือต้องการสีส้มที่มีความอึมเข้มยิ่งขึ้น ให้ทดลองเพิ่มสาย HDMI เส้นนี้เข้าไปในระบบ บางทีคุณอาจจะไม่อยากจะถอดมันออกจากระบบก็เป็นได้

### ■ ลักษณะเด่นทางเสียง<sup>2</sup>

"รายละเอียดเสียง" คือจุดเด่นของสาย HDMI เส้นนี้ เป็นสายที่ให้พลังกำลัง และความคึกคักคล้ายๆ กับ Monster Cable แต่แตกต่างกันตรงที่ Furutech ไม่ได้มาในแบบสุ่มเยือกเย็น แต่จะมาในแนวกระฉับกระเฉง ช่วงจะรุนแรงก็หนักได้ใจ ช่วงผ่อนก็ซอฟได้ที ให้ประกายเสียงที่ชัดเจนสดใส แต่ไม่ถึงกับเจิดจ้าจนเกินควร ฟันเสียงทั้งหมดเคลียร์ทำให้แยกแยะตำแหน่งชิ้นดนตรีได้ง่ายขึ้น ท่านที่ชื่นชอบการชมภาพยนตร์เป็นชีวิตจิตใจ หรือชอบฟังเพลงคลาสสิกออกเคสตราวงใหญ่รวมไปถึงเพลย์ร็อก น่าจะชื่นชอบสาย HDMI เส้นนี้เป็นพิเศษ กับซิสเต็มที่มีขาดแคลนรายละเอียด แนวเสียงนุ่มนวลความชัดเจนเค็ดขาด จนดูเหมือนนักดนตรีไร้เรี่ยวแรง หรือขาดน้ำหนักเน้นย้ำไว้อารมณ์ ให้ทดลองฟังสายเส้นนี้เป็นอันดับแรกเลยครับ./



#### ■ นำเข้าและริคจำหน่ายโดย:

บริษัท เทลฟ ออดีโอ จำกัด  
โทร. 0-2932-5981

■ ความยาว 1.2 เมตร ราคา 8,987 บาท (ลดอีก 25%)  
สามารถดูข้อมูลสเปคฯ สายเพิ่มเติมได้ที่  
[http://www.furutech.com/prod\\_u\\_2.asp?ProdNo=268](http://www.furutech.com/prod_u_2.asp?ProdNo=268)

#### หมายเหตุ:

1. การทดสอบภาพจะใช้วิธีเทียบสาย HDMI ที่จะทดสอบผ่านเพลเยอร์ตรงเข้าจอภาพ โดยตรงเพื่อลดตัวแปรที่อาจจะทำให้เกิดผลลัพธ์คลาดเคลื่อน ยกเว้นโปรเจกเตอร์ที่เสียบผ่านสเกลเลอร์ (เลือก Source Direct หรือบายพาสวงจรปรับแต่งภาพภายในสเกลเลอร์) เนื่องจากตำแหน่งการติดตั้งโปรเจกเตอร์ห่างจากเพลเยอร์จึงจำเป็นต้องใช้สาย HDMI อีกเส้นที่ยาวกว่าปกติ
2. การทดสอบระบบเสียงนอกเหนือจากภาพยนตร์และอัลบั้มคอนเสิร์ตจากแผ่น BD และ DVD แล้ว ยังรวมถึงการทดสอบแบบเพียวออดิโอ (ไม่มีภาควิดีโอเข้ามาเกี่ยว) ซึ่งจะทำการทดสอบด้วยแผ่น CD และ SACD โดยการปล่อยสัญญาณดิจิทัลในรูปแบบ LPCM ผ่านทางดิจิทัลเอาต์พุต HDMI สู่อิวรีซีพีแอมป์
3. สาย HDMI ทุกเส้นในบทความนี้ได้ผ่านการทดลองใช้งานกับระบบภาพ 1080p/24 กับซิสเต็มทดสอบพบว่าสามารถใช้งานได้โดยไม่มีปัญหา

#### ■ ชุดทดสอบ

AV Receiver	Pioneer VSX-LX50 Harman/Kardon AVR 745
BD Player	Pioneer BDP-LX70 (HDMI 1.2a)
DVD Player	Marantz DV9600 (HDMI 1.1)
Game Console	SONY Playstation 3 (HDMI up to 1.3)
Display	DreamVision DreamBee (1080p/24 D-ILA Projector) Philips 47PFL7422 (1080p LCDTV) ViewSonic VX2835 (1080p LCD Monitor) LG 50PC5R (HD Ready Plasma TV)
Speaker Set	aad iM1, iC1, iS1 (F/C/S)
Subwoofer	Infinity Primus PS210
Subwoofer Cable	Monster Cable MB400
Speaker Cable	van den Hul CS122 (FL/C/FR) Monster Cable FT4 (SL/SR)
Power Cable	inakustik AC2502 (Player) Monster Cable Powerline 300 (AV Receiver)
Power Conditioner	Sidital SXE-20